



Graziano Grazzini
Sto registrando tutto per l'eternità

Itaca
pp. 72 - € 10,00

Umanità compiuta

Nell'incontro con il movimento di Comunione e Liberazione, Graziano Grazzini, consigliere provinciale morto nel 2006 a cinquant'anni, ha trovato un'esperienza così corrispondente alla sua umanità da sprigionare una creatività che si è espressa in tutte le pieghe della sua vita: l'impegno politico a servizio della sua Firenze è come il culmine di questa carità che ha tramato come tensione ogni sua giornata. A due anni dalla morte, questo libro raccoglie alcune lettere che Graziano negli anni ha inviato alle persone più varie, dai propri familiari ai colleghi di lavoro ai tanti con cui ha condiviso la passione per il calcio o quella per la politica. Da queste pagine emerge una umanità compiuta, tesa a giudicare ogni vicenda e a piegarsi al bisogno di ogni persona. È lo spettacolo di un uomo che sente l'istante come tocco del Mistero, *registrando tutto per l'eternità*. Si riemerge dalla lettura di questo libro commossi per la potenza educativa dell'esperienza cristiana cui partecipiamo: Graziano non era un uomo eccezionale per particolari capacità, lo è diventato per la semplicità di obbedienza che ha vissuto.

(Mariella Carlotti)



Marina Corradi
Le storie degli altri
Attraverso la cronaca

Marietti
pp. 192 - € 15,00

Raccontare in modo nuovo

Usci dal liceo con la convinzione, mutuata dalla filosofia di Jean-Paul Sartre, che «l'uomo è una passione inutile». Oggi, con qualche anno in più sulle spalle, madre di tre figli, giornalista affermata, Marina Corradi ha cambiato idea: per lei non soltanto nessun uomo è inutile, ma ogni persona detiene una dignità incommensurabile. E questo cambiamento è sì avvenuto grazie all'incontro con alcuni grandi testimoni della fede e della cultura cattolica, da sant'Agostino a Paul Claudel, da Romano Guardini a Luigi Giussani, ma è stato propiziato in particolare dal confronto con gli altri e le loro storie. All'inizio furono soprattutto storie tristi e aspre - la Corradi cominciò la sua carriera come cronista di "nera". Ma tutto ebbe origine di lì, dai volti di chi soffre, addirittura di chi è morto, come quella madre che, uccisa per vendetta, aveva lasciato il biberon tiepido sul tavolo, quel biberon che la giovane giornalista toccò e che diventò per lei il simbolo di un nuovo modo di guardare la realtà, che consiste nel guardarla con gli occhi di Cristo.

(Maurizio Schoepflin)



Massimo Pandolfi
Liberi di vivere

Àres
pp. 184 - € 13,00

Dalla parte del malato

Non si tratta di un libro leggero perché a tema c'è la malattia della Sla (Sclerosi laterale amiotrofica) e le sue vittime che, pur testimoniando uno strenuo attaccamento alla vita, tuttavia non nascondono di soffrire e di avere paura. È un libro forte, dunque, ma importante perché definisce i malati incurabili come, invece, curabili. Con la condivisione affettiva del destino dell'altro e con la continua tensione a migliorare le condizioni di vita del malato con la sua dignità di uomo. «Puoi anche perdere quando vuoi guarire la malattia. Se tu stai con il malato, invece, vinci sempre», dice Mario Melazzini, oncologo, malato di Sla e presidente dell'Aisla (Associazione italiana sclerosi laterale amiotrofica), intervistato dal giornalista Massimo Pandolfi. Si è parlato tanto della libertà di poter morire; occorre cominciare a parlare della libertà di vivere. Occorre cominciare a parlare di chi vuole vivere, nonostante la malattia, anche la più grave, e perché. Questo libro lo fa, scendendo un po' indiscretamente in alcuni dettagli, ma in modo molto efficace.

(Paola Navotti)



Walter Gatti
Help!
Il grido del rock

Itaca
pp. 288 - € 15,00

Non solo canzonette

Un libro che galoppa per cinquant'anni di storia rock e approfondisce una serie di temi importanti ci voleva proprio. La collana *Educare con*, di Itaca, approda anche alla musica, proponendo un'idea di Walter Gatti: 133 schede di canzoni divise per aree di significato. L'uomo a confronto con la realtà, l'utopia, il cuore, l'attesa, il desiderio; la strada, il tempo, l'amore, l'amicizia e il divino, insomma tutte le grandi sfide dell'umanità. Grazie a un manipolo di esperti e appassionati (co-intestatori del libro sono Paolo Vites, Stefano Rizza e Riro Maniscalco, ma ci sono anche altri autori "minori") le canzoni sono inquadrare storicamente e ne vengono sottolineati i passaggi principali del testo. Le sintetiche bio-discografie finali offrono qualche cenno in più su autori e interpreti. Un supporto utile a chiunque voglia avvicinarsi al rock e scoprirne lati sconosciuti, una lettura interessante per chi ama il rock e voglia approfondirne la conoscenza. Sia che lo divoriate, sia che lo prendiate a piccole dosi, non dimenticate di cercare e ascoltare le canzoni proposte. È la maniera migliore.

(Walter Muto)